



Reglamento 2008

Artº PRIMERO (Destinatarios)

Todas las Bandas, nacionales o extranjeras, independientemente de que tengan o no ediciones comerciales y contratos discográficos.

Artº SEGUNDO (Inscripciones)

1. La inscripción en el concurso presupone la aceptación total del presente reglamento.
2. La fecha de envío termina el 29.02.2008 (fecha del timbre postal);
3. Para la inscripción, las bandas deben enviar:
 - CD de Originales y/o una maqueta con tres temas Originales y un Cover;
 - Biografía, fotografías y datos generales de la banda actualizados (Dirección, website, myspace, blog, e-mail);
 - Identificación y contacto del responsable de la formación (Telefono movil, e-mail, dirección y Documento Nacional de Identidad o pasaporte);
4. El registro audio y demás documentación debe ser enviada a:

Portugal:

Arena Rock 2008
Apartado 33
4786 – 909 Trofa
PORTUGAL

España:

Arena Rock 2008
La Fábrica de Chocolate
Travesía de Vigo, 18 ENTLO. B
36206 VIGO – PONTEVEDRA
ESPAÑA

Otros Países:

Arena Rock 2008
Apartado 33
4786 – 909 Trofa
PORTUGAL

Artº TERCERO

(Selección y divulgación)

1. Venticuatro proyectos y diez suplentes serán seleccionados;
2. El elenco de los proyectos seleccionados será divulgado en el sitio oficial: www.arena-rock.com, el día 8 de Marzo.
3. La organización contactará por e-mail y por teléfono a los responsables de los respectivos proyectos en los días siguientes a la divulgación;
4. En el caso de que alguna banda, por cualquier motivo, desistiera de participar en Arena Rock, la organización seleccionara una nueva banda.

Artº CUARTO

(Fechas de Realización y Locales de Actuación)

1. Las seis eliminatorias se realizarán en los días 15, 22 y 29 de Marzo; 5, 12 y 19 de Abril de 2008 y la final está prevista para el día 26 de Abril.
2. Los locales de las eliminatorias serán divulgados en el sitio oficial el 8 de Marzo.

Artº QUINTO

(*Soundcheck* y Apoyo Técnico)

1. En cada eliminatoria habrán tres confrontaciones donde actuarán cuatro bandas, que deben comparecer en el local, en hora señalada por la organización;
2. Esquema de cada eliminatoria:
 - 1ª Confrontación – Banda A contra Banda B
 - 2ª Confrontación – Banda C contra Banda D
 - 3ª Confrontación – Banda Vencedora de la 1ª Confrontación – Banda Vencedora de la 2ª Confrontación (Pasa a la final la Banda vencedora de la 3ª Confrontación)
3. El tiempo del Testeo de Sonido será de treinta minutos para cada banda. En caso de incumplimiento de los horarios señalados por la organización, la banda actuará sin realizar el Testeo de sonido;
4. La batería utilizada deberá ser la misma para todas las bandas, y será proporcionada por la organización;
5. El material de sonido y luz será proporcionado por la organización;
6. La organización permite en todas las eliminatorias un técnico de sonido, pero cada banda puede disponer de su propio técnico siempre y cuando los mismos sean previamente identificados y autorizados por la organización.

Artº SEXTO

(Actuación)

1. En cada actuación el proyecto presentará tres temas: uno original, uno *cover* y una prueba libre (prueba libre: *jam session*, un solo, un instrumental, etc). La prueba libre elegida por la banda deberá ser previamente comunicada a la organización para ser aceptada;
2. El tiempo total de la actuación no deberá ser superior a veinte minutos;

Artº SÉPTIMO

(Tribunal de concurso y Puntuación)

1. La evaluación será hecha por el Tribunal de concurso formado por tres elementos que representan varias categorías del dominio musical y por el público en general;
2. Son criterios de evaluación (aleatorios) del tribunal de concurso:
Musicalidad, ejecución, expresión, originalidad y creatividad, presencia en escena, composición de texto y música, interactividad con el público;
3. En las eliminatorias y final las bandas serán evaluadas individualmente y puntuadas por el tribunal de concurso en la escala de 0 a 30 puntos en cada confrontación. El público podrá votar, individualmente en cada confrontación, a la banda que prefiera, y su voto valdrá 1 punto. El público no tiene obligación de voto;
4. Hecho el recuento de cada confrontación será divulgada la banda que pasa a la fase siguiente;
5. Pasan a la final las 6 bandas que venzan dos confrontaciones en cada eliminatoria (de acuerdo con el citado en el Artº QUINTO);
6. El vencedor del Arena Rock será la banda que consiga vencer dos confrontaciones en la final.

Artº OCTAVO

(Aceptación de pago)

Los daños causados en el material entregado por la organización u otras entidades (el material de sonido y luz, *backline* u otras instalaciones del festival) serán responsabilidad del responsable de la banda identificado en la inscripción.

Artº NONO

(Gastos de viaje, alojamiento y alimentación)

Los gastos del viaje, alojamiento y alimentación serán de la total responsabilidad de los elementos de cada proyecto.

Artº DÉCIMO

(Acceso libre a los locales de actuación)

1. El acceso libre a los locales de actuación es válido apenas para los miembros de la banda (registrados en el acto de inscripción);
2. En las eliminatorias no existe ningún tipo de *Guest List*;
3. La *Guest List* solo es válida para la Final, una invitación por cada miembro de una banda, y esta tiene que ser entregada por e-mail, dirigido a la organización hasta el día 23 de Abril.

Artº DÉCIMO-PRIMERO

(Cesión de Derechos)

1. Todos los CDs, maquetas y restantes elementos recibidos por la organización serán propiedad del Arena Rock, sin devolución;
2. En el acto de inscripción está implícita la autorización, por los proyectos (bandas??), de la grabación audio y vídeo de los espectáculos, y uso de su imagen, nombre y música para fines de promoción, merchandise y lanzamiento de la recopilación Arena Rock.

Artº DÉCIMO-SEGUNDO

(Premios)

1. Todas las bandas participantes:
 - Reciben un trofeo representativo de su presencia en Arena Rock;
 - Entran directamente en la recopilación discográfica del Arena Rock.
2. Las bandas vencedoras de las eliminatorias, pasan a la final y ganan el regalo respectivo;
3. La Banda Vencedora de la final recibirá:
 - Trofeo representativo de la victoria del Arena Rock;
 - Presencia en el Festival Cultura Quente de Caldas de reis - www.culturaquente.com (Pontevedra – España). Este premio está ofrecido por “La Fabrica de Chocolate”, productora de este festival.
 - Tener la posibilidad de presentarse en los FNAC's de Portugal y España.
 - Entrevista en la radio Best Rock y *air play* de una canción original.
 - En breve se anunciarán mas premios para el gran vencedor.

Artº DÉCIMO-TERCERO

(Casos Omisos)

1. La organización decidirá sobre cualquier caso que no esté previsto en el presente reglamento, teniendo su decision carácter definitivo.